

و الخط الذي يتم اختياره يسمى خط الإنشاء و يتم تصميم المشروع عادة بحيث يتم إختيار خط الإنشاء في وضع يكون فيه مقدار الحفر يساوي تقريباً مقدار الردم ، وعند الحفر تكون ميول الجوانب حسب الميل الطبيعي لنوع الأرض نفسها ، فيكون مثلاً ١:١ في الأراضي الطينية أو ١:٢ في الأراضي الرملية ، أما في حالات الردم فالردم عادة يكون بميل ١:١ و على كل يسبق تحديد هذه الميول دراسات مستفيضة و عوامل كثيرة .

و تؤخذ القطاعات العرضية في حالات إنشاء الطرق أو السكك الحديدية على أبعاد متساوية تتراوح بين ١٥ - ٣٠ مترأ في الخطوط المستقيمة ومن ٥ - ١٠ مترأ في المنحنيات و ذلك في الأراضي المنبسطة ، أما في الأراضي الجبلية فتتراوح الأبعاد بين ٥ - ١٠ متراً سواء في الخطوط المستقيمة أو في المنحنيات .

في مشاريع قنوات الري و شبكات المياه و المجاري و كذلك الطرق و خطوط السكك الحديدية و غيرها يلزم بيان طبيعة أو تضاريس سطح الأرض في اتجاه معين و ذلك لغرض التصميم و حساب الكميات و أغراض أخرى ، ومن أجل ذلك يجري أولاً تحديد مواقع النقاط على الاتجاه المفروض أو المعطى لقياس مناسيبها ، و تتفاوت المسافة بين نقطة و أخرى ( على الاتجاه المفروض ) و ذلك حسب طبوغرافية الأرض و الغرض من المشروع و درجة الدقة المطلوبة ، و على كل حال أن دور المساح يقتصر هنا على توقيع مناسيب النقاط التي تم اختيارها أو تحديد المسافات بينها من قبل المهندس المصمم أو المختص ، و ليس من الضروري أن تقع النقاط المراد قياس مناسيبها على خط واحد أو اتجاه واحد بل ربما تقع على عدة خطوط مستقيمة أو منحنية أو مستقيمة و منحنية معا كما هو الحال في مشاريع الطرق و السكك الحديدية و قنوات الري على سبيل المثال ومن الضروري قبل البدء في قياس مناسيب النقاط المختلفة على محور مشروع معين أن نبحت عن علامة منسوب دقيقة ( روبير ) بالقرب من بداية المشروع كي نعتمد عليها في حساب المناسيب ، كذلك من المفيد جداً أن نبحت عن علامات مناسيب أخرى ( روبيرات ) تقع على مقربة من محور المشروع و ذلك بغرض التحقق من صحة المناسيب المحسوبة ، و إذا لم توجد علامات مناسيب أخرى بجوار المشروع فيكتفي بالبحث عن علامة منسوب ( روبير ) واحد بالقرب من نهاية المشروع و استخدامه في عملية التحقق من صحة المناسيب.

وسنبين في الفقرة التالية الخطوات الضرورية لعمل القطاعات الطولية و خاصة لمحور طريق تم تحديد اتجاهات أجزائه المختلفة بشكل مسبق و حسب التخطيط المقترح